



Sanatçı İrem Çamlıca

👤 Tarafından Tülay Çağlar Kadı 📁 Sanat ✉ İrem Çamlıca 💬 Yorumlar

Sanatta ele aldığım konu hep algı üzerine olmuştur. Hayata bakış açımızın onu şekillendirdiğini düşünüyorum. Bu noktada ise sanat önemli bir rol oynuyor. En büyük eserin kainatın kendisi olduğunu ve ona bu gözle bakmak için kazanacağımız inceliği bize verecek olanın sanat olduğunu düşünüyorum.

Tüm kainatı doğru bir biçimde algılamak için aşkın ve bir olduğunun bilincine ulaşmak gerektiği için son sergilerimde aşk ve bir olma konularını işliyorum.



Gerçek Aşkın Kainatı resimlerinde görülen mekansallık, içiçe geçişler, aynı formların göze çok yönlü görünüşleri ve renkler; küresel olarak her yönü gören bir gözün algılayabileceği bir bakışla, renklerin ve formların değişen ışıklardan meydana geldiği açıkça görülen ve bütün olarak algılanan bir dünyanın tasviridir.

Eser Bilgisi : Gerçek Aşk / True Love – tuval üzerine akrilik boya – 200x150 cm



Aşk Bir Havuz Problemi eserinde ise her şeyin özünde bir ve aynı kaynağın yansımaları olması hem resmin modüler kurulumuyla hem de su metaforuyla ilişkidir: "Su dalgalar olmadan da var olabilir ancak dalgalar su olmadan var olamaz." Dalgaların ve suların metaforu, ego - ruh ilişkisini kurar. Aşk Bir Havuz Problemi' eserini meydana getiren her resim, bireysel bir ruhu temsil ediyor. Suyu oluşturarak bir oluyorlar. Her birinin kendi dünyası olan bu parçalar, bireysel ifadeleriyle bütünleşerek tek bir eseri açığa çıkartıp havuz oluşturarak izleyiciyi kendisiyle birleşmeye çağırıyor.

Eser Bilgisi : 150 adet 20x20 cm tuval üzerine yağlı boya, 20 adet 25x50xH15 cm, 4 adet 25x25xH15 cm ahşap üzerine yağlı boya ve ahşap trampelen, toplam boyut: 250 cm x 400 cm



Şu an hazırladığım "Aşkın İfadeleri" sergisinde, Murat Revo'nun adıma ithaf ettiği 'Ah Meri' kitabından şiirlerin resimlerini yapıyorum. Bana göre her bir resim, sevgi eylemidir. Saf ve sezgisel üretimler, resimleri gerçek sevgi nesnelere dönüştürür. İzleyicide uyanacak olumlu duygulardan başka beklenti taşımazlar.

Eser Bilgisi: İrem Çamlıca – Murat Revo'nun 'Tümden Sana Vardım' şiiri için" ('Ah Meri' kitabından) – tuval yağlı boya – 100×140 cm

İrem Çamlıca Özgeçmiş:

<https://www.iremcamlica.com/cv.html>

İrem Çamlıca 1988'de İstanbul'da doğmuştur. 2007'de bitirdiği Notre Dame de Sion Fransız Lisesi'nden sonra, Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar ve Grafik Tasarım bölümünde tam başarı burslu okuyarak bu bölümden 2013'te birincilikle ve yüksek onur derecesiyle mezun olmuştur. 2011-2012 yıllarında Study Abroad programıyla University of the Arts, Central Saint Martins BA Fine Art bölümüne kabul edilerek eğitiminin bir kısmını Londra'da sürdürmüştür. Daha önceki yıllarda Avrupa'nın çeşitli kentlerinde sanat araştırmalarında bulunmuş ve Londra'da gerçekleştirdiği sanat araştırmalarından sonra ilk atölyesini 2012'de İstanbul'da Galata Kuledibi'nde kurmuştur. 2009'dan beri yurtiçi ve yurtdışında birçok sergide yer almıştır. İlki 2015'te olmak üzere birçok kişisel sergi gerçekleştirmiştir. Sofya'da düzenlenen BIWC 2014 Tasarım kategorisinde altın madalya ve Saint Petersburg Birinci Uluslararası Ex Libris Yarışmasında birincilik ödülü bulunmaktadır. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli kurumların sergileri, yayınları ve koleksiyonlarında yer almaktadır. Çalışmalarını İstanbul'da Bomonti Şişli'deki atölyesinde sürdürmektedir.

İrem Çamlıca

<http://www.iremcamlica.com/art.html>